

APPEL D'IDÉES

CENTRE DES ARTS ET DE L'INNOVATION DE GRANVILLE ISLAND

QU'EST-CE QUE LE CENTRE DES ARTS ET DE L'INNOVATION DE GRANVILLE ISLAND?

En 2017, l'Université des arts et du design Emily Carr (ECUAD) s'est relocalisée sur un nouveau campus dans l'est de Vancouver, ce qui a créé la plus importante occasion de réaménagement à Granville Island depuis sa modernisation. SCHL-Granville Island travaille à l'élaboration d'une stratégie visant à réaménager cet espace auparavant connu sous le nom de bâtiment nord de l'ECUAD (« le bâtiment »). Le bâtiment doit être transformé en centre des arts et de l'innovation, dont le nom officiel est « Granville Island Arts + Innovation Hub ». À la suite de vastes consultations menées auprès du public, des intervenants et de la collectivité de Granville Island, y compris dans le cadre du processus de Granville Island 2040, la vision suivante du centre des arts et de l'innovation a été élaborée.

Vision actuelle du centre des arts et de l'innovation

Un carrefour multilocataires créatif et dynamique, axé sur les arts, l'innovation et la technologie:

- 123 850 pieds carrés d'espace polyvalent diversifié qui créera une nouvelle destination et une nouvelle expérience à Granville Island en mettant en valeur les arts et l'innovation à Vancouver et au Canada.
 - Des occasions d'animer un lieu créatif, collaboratif et interactif où le public sera inspiré par la communauté artistique, tirera des leçons de celle-ci et collaborera avec elle.
 - Un lieu où les créateurs, les innovateurs et les autres entrepreneurs, y compris des personnes, des sociétés et des organisations nouvellement venues ou établies, sont en mesure de démontrer, de mettre en commun ou en pratique leurs disciplines dans un centre artistique dynamique.
 - Des occasions pour les Premières Nations locales d'exposer leur art et leur culture, de se réunir en tant que communauté ou de s'entretenir avec le public.
 - Une combinaison d'organismes sans but lucratif et à but lucratif, y compris un équilibre entre les places offertes dans le marché (restaurants, magasins de détail et bureaux) pour assurer la viabilité financière globale du projet.
 - Des espaces consacrés à l'innovation, notamment pour le développement interdisciplinaire de la technologie liée aux arts et l'application commerciale, des mesures de soutien pour les personnes et les organisations en début de carrière, ainsi que pour favoriser la croissance dans le secteur local de la création.
- Un rez-de-chaussée dynamique, des rues et des espaces publics adjacents pour les activités tant le jour que le soir.
 - Un accent mis sur la durabilité environnementale au moyen de programmes et d'activités variées.
 - Une inclusion sociale accrue, rendue possible grâce à une aire d'accueil et à des programmes destinés à divers groupes, y compris des communautés culturelles, les personnes handicapées, les aînés, les jeunes et les personnes à faible revenu.
 - Une autonomie financière et une contribution au bien-être économique de Granville Island.
 - Parmi les utilisations possibles, mentionnons celles-ci :
 - Galerie et salle d'exposition
 - Salle de spectacles
 - Aire réservée à la tenue d'événements
 - Salle d'atelier accessible au public ou partagée
 - Restaurant ou café
 - Brasserie, établissement vinicole ou distillerie
 - Espace de vente au détail et d'incubateur pour les nouvelles entreprises
 - Commerce de détail lié aux arts
 - Éducation artistique et industrie créative
 - Espaces publics intérieurs et extérieurs et art public
 - Programme pour artistes en résidence
 - Espace de travail partagé
 - Arts culinaires, cuisine communautaire, création et production d'aliments
 - Studios d'artistes et d'artisans
 - Bureau de l'industrie des arts et de la création
 - Aire d'incubateurs liée aux arts et à la technologie
 - Autres

Caractéristiques et spécifications du bâtiment

La surface de plancher brute du bâtiment est estimée à 123 850 pieds carrés. Les photos et les dessins du bâtiment fournissent des renseignements sur son aménagement actuel. Selon les lignes directrices de planification actuelles de Granville Island, les bâtiments peuvent être construits à une hauteur maximale de quatre étages. Les idées proposées pourraient prévoir d'importants travaux de rénovation ou d'agrandissement du bâtiment, dans la mesure où ils sont permis et réalisables. Voir l'annexe A qui présente les plans d'étage et en élévation.

Processus de réaménagement

Le processus de réaménagement du bâtiment devrait se faire sur plusieurs années et en plusieurs étapes. Le présent appel d'idées est une phase préliminaire du processus de réaménagement et aidera à peaufiner la vision du centre des arts et de l'innovation. Un processus d'expression d'intérêt, dans le cadre duquel des personnes, des organisations et des locataires potentiels seront nommés, doit suivre en 2019. SCHL-Granville Island se réserve le droit de modifier, à sa seule discrétion, le processus de réaménagement ou d'ajouter ou de supprimer des phases.

NOUS SOMMES ICI



Granville Island souhaite reconnaître l'artiste Debra Sparrow de la Nation Musqueam. L'oeuvre d'art de Debra intitulé "Blanketing the City" à été l'inspiration pour cette pièce illustrée.

Objet et objectifs de l'appel d'idées

L'appel d'idées vise à améliorer la vision du centre des arts et de l'innovation. En prenant connaissance des idées proposées pour l'utilisation du bâtiment (chacune étant une « soumission ») par des personnes et des organisations intéressées (les « participants »), SCHL-Granville Island comprendra mieux les possibilités, les défis et les lacunes possibles dans la vision actuelle du centre des arts et de l'innovation.

SCHL-Granville Island n'utilisera pas l'appel d'idées pour évaluer les participants. Le principal résultat de l'appel d'idées est de savoir ce qui doit être contenu dans le centre arts et de l'innovation, plutôt que qui doit y être présent.

Les objectifs de l'appel d'idées sont les suivants:

Un processus ouvert. Nous avons reçu de nombreuses idées non sollicitées à ce jour, et l'appel d'idées permettra d'ouvrir la voie aux idées de tous ceux qui pourraient avoir un intérêt.

Une mobilisation communautaire et un échange d'information. L'appel d'idées permet à SCHL-Granville Island de mobiliser activement la collectivité et de joindre le plus grand nombre possible de parties potentiellement intéressées. Dans le cadre de cette initiative, SCHL-Granville Island organisera des séances d'information et des visites sur place pour faciliter la présentation de soumissions éclairées. Des renseignements détaillés sur le processus d'appel d'idées, y compris sur les séances d'information et les visites sur place, seront rendus publics sur le site artsandinnovation.com

Des collaborations potentielles accrues. Un rôle important que peut jouer SCHL-Granville Island est d'aider à établir des liens entre les personnes, les organisations et les locataires potentiels. Dans certains cas, les personnes, les organisations et les locataires intéressés peuvent être en mesure de renforcer leurs idées respectives en travaillant ensemble.

Une vision peaufinée du réaménagement. La vision du centre des arts et de l'innovation sera ensuite mise à l'essai et peaufinée avec la contribution d'idées, tant pour assurer la viabilité financière du projet dans son ensemble que pour s'assurer que la combinaison globale d'utilisations à l'intérieur du bâtiment et à Granville Island dans son ensemble est symbiotique et respecte la vision.



L'appel d'idées permettra d'ouvrir la voie aux idées de tous ceux qui pourraient avoir un intérêt.

Exigences relatives aux soumissions

Les soumissions doivent comprendre les renseignements suivants

1. Nom

Les soumissions doivent inclure le nom de la personne ou de l'organisation, ainsi que celui de tout collaborateur potentiel.

2. Utilisation principale

Les soumissions doivent indiquer l'utilisation principale envisagée dans le concept proposé, y compris toutes les utilisations suivantes qui s'appliquent et toute autre utilisation proposée.

Arts et création

- Studio d'art (privé)
- Studio d'art (semi-privé)
- Studio d'art (espace partagé)
- Studios d'art faisant partie d'un incubateur
- Espace de présentation, comme une galerie
- Salle de spectacles en direct
- Programme d'artistes en résidence
- Autre (veuillez préciser)

Volet institutionnel

- Études liées aux arts
- Aspects artistiques
- Autre (veuillez préciser)

Volet industriel

- Production industrielle liée aux arts
- Cuisine communautaire
- Autre (veuillez préciser)

Bureau

- Organisme sans but lucratif lié aux arts
- Organisme à but lucratif lié aux arts
- Organisme sans but lucratif liée à la technologie

- Organisme à but lucratif lié à la technologie
- Espace de travail partagé
- Programme d'incubateurs lié à la technologie
- Autre (veuillez préciser)

Restaurants et divertissements

- Restaurant ou café
- Brasserie ou établissement vinicole
- Autre (veuillez préciser)

Commerces

- Commerce de détail
- Commerce de détail lié aux arts
- Autre (veuillez préciser)

3. Rôle proposé

Les soumissions doivent comprendre une description du rôle que les organisations et les personnes peuvent jouer, en indiquant un intérêt principal pour ce qui suit:

- la location de la totalité ou de la quasi-totalité du bâtiment en vertu d'un bail à long terme de la SCHL, puis le réaménagement, l'utilisation ou peut-être la sous-location d'une partie ou de la totalité de l'espace à utiliser dans le cadre de la vision du centre des arts et de l'innovation;
- un travail en collaboration avec la SCHL ou des tiers pour réaménager la totalité ou une partie importante du bâtiment, suivi de la location des locaux réaménagés en vertu d'un bail à long terme à des fins conformes au centre des arts et de l'innovation;
- la convention de location proposée;
- tout autre arrangement (veuillez décrire).

4. Description de l'idée

Description des idées proposées pour le centre des arts et de l'innovation et de la façon dont les idées s'harmonisent avec la vision du centre, accompagnée d'une référence aux éléments suivants qui s'appliquent:

- Grande attraction
- Nouveaux visiteurs à Granville Island, répartis par groupe démographique ou culturel
- Activités le soir
- Aire de production liée aux arts
- Aire de présentation liée aux arts
- Possibilités d'éducation formelle
- Possibilités d'éducation informelle
- Possibilités de perfectionnement en début de carrière liées aux arts
- Possibilités pour le public d'interagir avec des artistes et créateurs principaux et d'être inspiré par eux
- Occasions pour les Premières Nations
- Entreprises indépendantes (aucune chaîne ou franchise)
- Organismes sans but lucratif
- Entreprises à but lucratif
- Incubateur lié aux arts et à la technologie
- Rez-de-chaussée dynamique, façades sur la rue
- Vente au détail liée aux arts
- Durabilité environnementale
- Inclusion sociale
- Autre (veuillez préciser)

5. Soutien requis

Les soumissions doivent indiquer si les idées proposées produisent des recettes et sont financièrement viables, ou si elles nécessitent un soutien financier ou autre de la part de SCHL-Granville Island ou de toute autre partie, afin d'être mises en place comme prévu. Si l'idée n'est pas financièrement viable, précisez la source de financement et l'ampleur de l'investissement requis (p. ex., des investissements du secteur privé ou des subventions fédérales, provinciales ou municipales).

Les soumissions inutilement élaborées ne sont pas recommandées et doivent représenter un maximum de cinq pages.



Séances d'information

SCHL-Granville Island organisera une série de séances d'information et de visites du bâtiment durant l'été. Ces séances permettront d'en apprendre davantage sur l'appel d'idées et le processus de réaménagement dans son ensemble, et aussi de découvrir le bâtiment. Des séances ont jusqu'ici été prévues aux dates et aux heures suivantes :

- **Mercredi 4 juillet de 13 h à 14 h 30**
- **Judi 19 juillet de 13 h à 14 h 30**
- **Mercredi 22 août de 13 h à 14 h 30**
- **Judi 13 septembre de 13 h à 14 h 30**

Toutes les séances auront lieu au centre des arts et de l'innovation. Si vous souhaitez assister à une séance ou visiter le bâtiment, veuillez consulter le site artsandinnovation.com pour vous inscrire.

Comment soumettre vos idées

- Inscrivez-vous et remplissez le formulaire préliminaire sur le site artsandinnovation.com
- Les soumissions seront acceptées entre le 1er et le 30 septembre 2018.
- Les soumissions électroniques doivent être envoyées à l'adresse suivante : leasing@granvilleisland.com, avec la ligne d'objet « Appel d'idées – Arts et innovation ».
- À votre gré, vous pouvez également remettre une copie originale au bureau administratif de SCHL-Granville Island, au 1661, rue Duranleau (2e étage) Vancouver (C.-B.) V6H 3S3.
- Indiquez sur l'enveloppe (Objet : Appel d'idées pour le centre des arts et de l'innovation; À l'attention du Service de location).

**Les séances
permettront
d'en apprendre
davantage sur le
processus et de
voir le bâtiment.**

MODALITÉS SUPPLÉMENTAIRES

Lien juridique non contraignant

Le participant convient que, sauf en ce qui concerne les droits de propriété intellectuelle, la présentation d'une soumission dans le cadre de l'appel d'idées ne crée pas un lien juridiquement contraignant entre SCHL-Granville Island et lui, et que l'appel d'idées n'a pas pour but de créer un tel lien.

Droits de propriété intellectuelle

Le participant reconnaît et convient que:

- SCHL-Granville Island est libre de copier, de modifier, de créer des dérivés, d'afficher, de transmettre, de traduire, de publier, de distribuer ou d'utiliser autrement la soumission, ainsi que toute idée, tout document, toute image ou toute autre œuvre contenue dans la soumission par quelque moyen et à quelque fin que ce soit, sans avis, attribution ou compensation au participant ou à un tiers, ou autorisation supplémentaire de celui-ci;
- SCHL-Granville Island n'est pas tenue d'accepter la totalité ou une partie d'une soumission.

Prochaines étapes

La prochaine étape suivant l'appel d'idées sera une demande d'expression d'intérêt (DEI). La DEI est un processus prévu qui nécessitera l'évaluation des soumissions à l'aide de critères préétablis et qui permettra de recenser des organisations, des particuliers ou des locataires potentiels. On s'attend à ce que le processus de DEI soit lancé en 2019.

Pour plus d'informations

Visitez artsandinnovation.com pour vous inscrire et vous tenir au courant du processus.

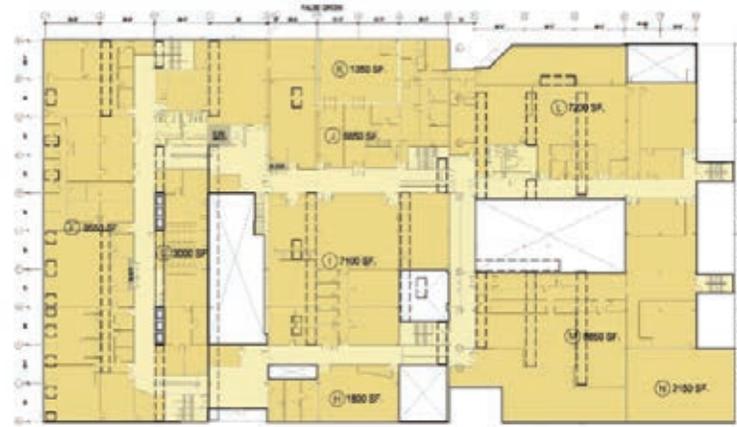
Si vous avez des questions au sujet de l'appel d'idées ou du processus des arts et de l'innovation, veuillez communiquer avec Sebastian Lippa, par courriel à l'adresse slippa@cmhc.ca ou par téléphone au **604-666-8767**.



Plan d'étage du centre des arts et de l'innovation – premier étage



Plan d'étage du centre des arts et de l'innovation – deuxième étage



Élévation du centre des arts et de l'innovation

